

გერმანული ფილოლოგიის სამაგისტრო პროგრამაზე მისაღები
სასპეციალიზაციო გამოცდა

სამაგისტრო პროგრამა სტუდენტებს სთავაზობს 2 მოდულს:

1. გერმანული ენათმეცნიერება (მოდულის ხელმძღვანელი პროფ. დოქტ. ლალი ქეცბა-ხუნდაძე)
2. გერმანული ლიტერატურათმცოდნეობა (მოდულის ხელმძღვანელი ასოც. პროფ. დოქტ. კონსტანტინე ბრეგაძე)

გამოცდის ფორმატი

საგამოცდო ბილეთი შედგება 4 საკითხისგან. გამოცდა ფასდება 100-ქულიანი სისტემით (თითოეული საკითხი შეფასდება მაქსიმუმ 25 ქულით). პროგრამაზე ჩარიცხვის აუცილებელი პირობაა მინიმუმ 51 ქულა. გამოცდის ხანგრძლივობა 3 საათი. გერმანული ფილოლოგიის სამაგისტრო პროგრამაზე შემსვლელს ევალება: წერილობით პასუხი გასცეს ორ საკითხზე ლინგვისტიკაში (გერმანულ ენაზე); ორ საკითხზე გერმანული ლიტერატურის ისტორიის ზოგადი კურსიდან (ქართულ ან გერმანულ ენაზე). გამოცდის მოსამზადებლად სათანადო ლიტერატურის ნახვა შესაძლებელია მიმართულებების ბიბლიოთეკაში რიდერის სახით; გამოცდის შედეგები ცხადდება საუნივერსიტეტო ვებგვერდზე.

საგამოცდო საკითხები

გერმანული ენათმეცნიერება:

I. გერმანული გრამატიკის საფუძვლები
Grundlagen der deutschen Grammatik

1. Wortarten. Die Zehn- Wortarten- Lehre der traditionellen Grammatik
2. Valenzbegriff in der Grammatik. Valenz der Verben
3. Kommunikative Satztypen und ihre Struktur

Literatur:

1. Metzler *Lexikon Sprache* (2000): Hg. Von Helmut Glück. Stuttgart: Weimar;
2. Bußmann, Hadumod (2003): *Lexikon der Sprachwissenschaft* · (Hrg.) Stuttgart: Alfred Kröner Verlag;
3. Pittner, Karin/Berman, Judith (2007): *Deutsche Syntax* · Ein Arbeitsbuch · 2. Aufl. · Tübingen: Narr;
4. ანდრაზაშვილი, მარინა (2008): *გერმანული ენის გრამატიკა ოთხ ტომად* თბილისი: თსუ.

II. გერმანული ენის ლექსიკოლოგია
Lexikologie der deutschen Sprache

1. Lexikalische Ambiguität (Homonymie, Poliysemie)
2. Kognitive Aspekte der Wörter. Mentales Lexikon
3. Prototypentheorie

Literatur:

1. Metzler *Lexikon Sprache* (2000): Hg. Von Helmut Glück· Stuttgart: Weimar;
2. Bußmann, Hadumod (2003): *Lexikon der Sprachwissenschaft* · (Hrg.) Stuttgart: Alfred Kröner Verlag;
3. Römer,Christine; Matzke, Brigitte (2005): *Lexikologie des Deutschen* · Eine Einführung. 2. Auflage· Tübingen: Narr. 2005;
4. Kunze, Konrad (1999): *Namenkunde* ·Vor- und Familiennamenim deutschen Sprachgebiet· dtv-AtlasNr.3234 · München: deutscher Taschenbuch Verlag;
5. Lutzeier, Peter Rolf (2007): *Lexikologie* · Ein Arbeitsbuch · 1.Auflage · Tübingen: Stauffenburg Verlag;
6. Schlaefel, Michael (2002): *Lexikologie und Lexikographie* · Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher · Grundlagen der Germanistik · Nr.40, Berlin: Erich Schmidt Verlag;
7. Busch, Albert/Stenschke, Oliver (2007): *Germanistische Linguistik* · Eine Einführung · Tübingen: Narr Francke Attempo Verlag;
8. ქეცბა-ხუნდაძე, ლალი/გიორგობიანი, დავით (2012): *გერმანული ენის ლექსიკოლოგია* · თბილისი: უნივერსალი.

III შესავალი ტექსტის ლინგვისტიკაში

Einführung in die Textlinguistik

1. Der Text als Forschungsgegenstand. Zum Textbegriff;
2. Ein prozedurales Textbeschreibungsmodell (Modell der Textproduktion)
3. Textinterpretation

Literatur:

1. Brinker K. (2018): *Linguistische Textanalyse* · Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden · 8.Auflage· Erich Schmidt: Berlin;
2. Heinemann, Margot/Heinemann, Wolfgang (2002): *Grundlagen der Textlinguistik*: Interaktion – Text – Diskurs. RGL 230. Tübingen: Niemeyer;
3. Heinemann W., Viehweger D. (1994): *Textlinguistik*: Eine Einführung· RGL 115· Max Niemayer:Tübingen;
4. Janich, Nina (2008): *Textlinguistik* · 15 Einführungen. Tübingen: Gunter Narr Verlag (gnv).
5. Linke A., Nussbaumer M., Portmann P.R. (1994): *Studienbuch Linguistik*· 2. Aufl., Max Niemayer.Tübingen;
6. *Lexikon der Germanistischen Linguistik* (1980): Hrg. H.P. Althaus. Tübingen: Niemeyer;

გერმანული ლიტერატურათმცოდნეობა

1. რენესანსის და ჰუმანიზმის ლიტერატურა: რეფორმაციიდან ოცდაათწლიანი ომის დაწყებამდე; ეპოქის დახასიათება; ლიტერატურული ჟანრები;
2. XVII საუკუნის ლიტერატურა: ბაროკო; ეპოქის ცნება; ეპოქის დახასიათება; პოეტიკა; ლიტერატურული ჟანრები;
3. XVIII საუკუნის ლიტერატურა: განმანათლებლობა; ეპოქის ცნება; სოციალური ისტორია; პოეტიკა და ესთეტიკა; ჟანრები;
4. რეაქცია საფრანგეთის რევოლუციაზე: რომანტიზმი; ადრეული რომანტიზმის პოეტოლოგია; რომანტიზმის კრიზისი და ბიდერმაიერი;

5. 1848 წლის შემდეგ: პოეტური რეალიზმი; პოეტური რეალიზმის მიერ მასალის გადმოცემის სტრატეგიები და თემები;
6. ნატურალიზმიდან ექსპრესიონიზმამდე; თანამედროვე ცხოვრების პირობები დიდ ქალაქში; 1900 წლისთვის არსებული ლიტერატურული მიმდინარეობები; ექსპრესიონიზმი;
7. ავანგარდი პირველი მსოფლიო ომის შემდეგ; ვაიმარის რესპუბლიკის ლიტერატურა;
8. 1950-იანი წლების ლიტერატურა; ექსპერიმენტი ლიტერატურაში; პოლიტიკური ორიენტირება; ახალი სუბიექტივიზმი პოლიტიზირების საწინააღმდეგოდ; პოსტმოდერნი; 1989 წლის შემდეგ.

ლიტერატურა:

Benedikt Jeßing, Ralph Köhnen (Hrsg.), Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Stuttgart: Metzler, 2003.

სახელმძღვანელოები, ლექსიკონები და მასალები ხელმისაწვდომია თსუ გერმანული ფილოლოგიის დეპარტამენტის ბიბლიოთეკაში, უნივერსიტეტის V კორპუსის 224-ე აუდიტორიაში.

კონსულტაციისათვის შეგიძლიათ მიმართოთ პროგრამის კოორდინატორს ასოც. პროფ. ნინო ქიმერიძეს.

ელ-ფოსტა: nino.kimeridze@tsu.ge